



# Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

## DETERMINA n. 100 del 26/03/2024

**Oggetto: Contratto per l'affidamento del servizio di trasporto A/R, costruzione casse, imballo e disimballo, allestimento e disallestimento A/R di opere d'arte ubicate in UE ed in paesi extra UE in occasione della mostra "Il Tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura in Italia", (14 novembre 2023 – 18 febbraio 2024). Contratto rep. 257 del 24/10/2023. CIG A00BE38A06 e CPV 63110000-3. Stralcio parziale della prestazione.**

### IL DIRETTORE GENERALE

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 ottobre 2020 con cui è stato conferito dal 2 settembre del 2020 alla Prof.ssa Francesca Cappelletti l'incarico di funzione Dirigenziale di Livello Generale di Direttore della Galleria Borghese, ai sensi dell'art. 19, commi 4 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e ss.mm.ii;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che con determina n. 221 del 14/09/2023, acquisita al rep. n. 270 del 25/09/2023, la Galleria Borghese ha affidato alla Ditta Apice Roma Transport Srl il servizio di trasporto A/R, costruzione casse, imballo e disimballo, allestimento e disallestimento di opere d'arte ubicate in UE ed in paesi extra UE in occasione della mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma";

**PREMESSO e CONSIDERATO** il contratto acquisito al rep. n. 257 del 24/10/2023;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che il servizio affidato alla ditta è stato svolto regolarmente, fatta salva l'esecuzione di:

- n. 3 giornate lavorative, alla presenza di n. 5 operai ciascuna, dedicate al disallestimento delle opere d'arte di proprietà dei musei prestatori, per un importo pari ad Euro 4.200,00 oltre iva;
- n. 1 giornata lavorativa, alla presenza di n. 3 opera, dedicata all'assistenza carico/scarico gru, per un importo pari ad euro 600,00 oltre iva;

**PREMESSO e CONSIDERATO** altresì che, in fase di esecuzione del servizio:





## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

- il prestatore British Museum di Londra ha richiesto una variazione rispetto alle modalità di trasporto delle opere di sua proprietà, prevedendo un trasporto raggruppato via camion in luogo del trasporto diretto via aerea, con riduzione del costo del servizio pari ad Euro 2.800,00 (esente iva);
- non si è fatto uso del dispositivo art tracker per l'opera di proprietà del museo Rubenshuis di Anversa, con riduzione del costo del servizio pari ad euro 193,50 oltre iva di legge;

**PREMESSO e CONSIDERATO** l'art. 8 del contratto, che prevede la facoltà dell'Amministrazione di ridurre l'oggetto dell'affidamento senza alcun riconoscimento economico e/o indennizzo a favore del contraente privato, salvo il diritto alla corresponsione del compenso per l'attività già eseguita;

**VISTO E CONSIDERATO** che le prestazioni anzidette, non richieste o non svolte dalla ditta, corrispondono ad un importo economico complessivo pari a € 7.793,50 oltre iva di legge;

**VISTO** il DPCM del 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 22 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale";

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 380 del 22 ottobre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale";

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 417 del 23 novembre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

**VISTO** il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2016, n. 328 afferente il Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23 gennaio 2016;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il Decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTO** il DPCM n. 167 del 17 ottobre 2023, pubblicato sulla GU Serie Generale n. 273 del 22 novembre 2023, recante approvazione del nuovo regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, in vigore dal giorno 7 dicembre 2023;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia;



GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it) –  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

**VISTO** il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 81-A del 08/01/2024 relativo alla nota della Direzione Generale Musei prot. 404-P del 08/01/2024 recante approvazione del bilancio di previsione della Galleria Borghese A.F. 2024 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

- di procedere allo stralcio parziale del servizio di trasporto A/R, costruzione casse, imballo e disimballo, allestimento e disallestimento A/R di opere d'arte ubicate in UE ed in paesi extra UE in occasione della mostra "Il Tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura in Italia", affidato con contratto rep. 257 del 24/10/2023 alla ditta Apice Roma Transport S.R.L, sede legale in (RM) Via Tivoli 30/32, cap 00156, C.F. e P.iva 15838851002;
- di dare atto che, ai sensi dell'art. 8 del contratto, alla Ditta non verrà riconosciuto il corrispettivo di € 7.793,50 oltre iva;
- di provvedere alla comunicazione alla ditta contraente del provvedimento adottato con la presente determina;
- di procedere alla registrazione della variazione del relativo impegno contabile AF 2023;
- di confermare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 così come modificata dal d. l. 101/2018 (in attuazione del Reg. UE 2016/679) in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti



GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it) –  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)